

دورة علمية متخصصة في أصول تحقيق المخطوطات، ودراستها، وفهرستها

محاور الدورة :

المحور الأول: المخطوط العربي والإسلامي ماهيته، وأهميته، وواقعه.

اليوم الأول، الفترة الصباحية: من التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا.

١- مقدمة عن التراث العربي والإسلامي المخطوط ماهيته، وأهميته في الساحة العلمية والثقافية الحالية والمستقبلية.

١- نظرات في حالة التراث العربي والإسلامي المخطوط عربيا وعالميا.

٢- وقفات مع الموجود والمفقود من التراث العربي والإسلامي.

٣- وقفات مع المنشور والمغمور من التراث المخطوط كماً وكيفاً.

المحور الثاني: المخطوطات وصناعتها؛ علومها، وأنواعها، ومكوناتها، وفنونها، ومدارسها.

اليوم الأول، الفترة المسائية: من الثانية ظهرا وحتى السادسة مساء.

١- المخطوطات وعلومها وتخصصاتها وبيان أبرز ملامحها؛ مخطوطات المصاحف، المخطوطات الشرعية والأدبية، المخطوطات العلوم البحتة، المخطوطات الفنية.

٢- المخطوطات وأنواعها؛ البردية، والرقية، والورقية، وما كتب على غير ذلك من المواد.

٣- المخطوطات ومكوناتها؛ أحبارها، وجلودها، وأحجامها، وأعمارها.

٤- المخطوطات وفنونها وجمالياتها؛ خطوطها، وتذهيبها، وزخارفها، ورسومها.

اليوم الثاني، الفترة الصباحية: من التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا.

المحور الثالث: تحقيق المخطوطات بين الهواية والدراسة، وبيان أصولها وقواعدها النظرية والعملية (صناعة علم تحقيق النصوص الخطية ونشرها).

أولاً: ركائز المخطوط وتقاليدته؛ العنوان، المؤلف، الروايات، المقابلات، الساعات، البلاغات، والإجازات، التملكات، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، مكان النسخ، مصدر النسخ.

ثانياً: مراحل التحقيق، والأمور التي لا بد منها لمن يقوم بالتحقيق:

- ١- دراسة النسخ الخطية، وبيان المنهج الأمثل في اختيار النسخة المعتمدة.
- ٢- المقابلة بين النسخ الخطية، وبيان مراتبها، وأنسائها.
- ٣- مناهج تحقيق المخطوط وأنواعها، واختيار المنهج الأمثل.
- ٤- فن نسخ المخطوط، ومتطلباته، وأصوله.
- ٥- تحرير النص وضبطه وتوثيقه.
- ٦- صنعة الهوامش والتعليقات.
- ٧- تحقيق النص المخطوط بين الضبط والتعليق. ضوابط التعليق على النص.
- ٨- صنعة التوثيق والتخريج للأحاديث، والتراجم، والبقايع، والمفردات اللغوية، بين خدمة النص، وإرهاقه.
- ٩- العلامات والرموز المستعملة في المخطوطات الظاهرة والخفية، الورقة الطيارة الجذاذات.
- ١٠- القسم الدراسي، وفن كتابة المقدمات.
- ١١- صنعة علم فهرسة المخطوطات ووصف المخطوط.
- ١٢- كشافات وفهارس مادة المخطوط وبيان ما اشتملت عليه من مواد علمية، وفنية، وحضارية، وأهميتها.
- ١٣- طباعة الكتاب ونشره.

اليوم الثاني، الفترة المسائية: من الثانية ظهراً وحتى السادسة مساءً.

المحور الرابع: قاعة بحث وتطبيق لجميع مراحل التحقيق (ورش عملية)

- ١- ورشة في جمع النسخ الخطية، ومنهج دراستها، وتحديد أنسائها، واختيار النسخة المعتمدة.
- ٢- ورشة وتدريبات عملية على تتبع النسخ الخطية، ومعرفة أماكنها في العالم.
- ٣- ورشة وتدريبات عملية على نسخ المخطوط.
- ٤- ورشة وتدريبات عملية على كتابة الهوامش والتعليقات.
- ٥- ورشة وتدريبات عملية في كيفية إعداد القسم الدراسي، وفن كتابة المقدمات.
- ٦- ورشة في كيفية تنظيم كشافات وفهارس مادة المخطوط، وبيان ما اشتملت عليه من مواد علمية، وفنية، وحضارية.

أهداف البرنامج:

- ١- تغطية معرفية وتطبيقية شاملة لجميع جوانب المخطوط.
- ٢- بيان الطرق العلمية والعملية لتحقيق المخطوطات.
- ٣- بيان الأساليب الفنية لنشر المخطوطات.

هدف الدورة العام:

محاولة الوصول بالباحثين من خلال هذه الدورة المتخصصة إلى معرفة الكتاب المخطوط، وكيفية التعامل معه، مع استخدام أفضل المناهج البحثية في تحقيق المخطوطات، والإحاطة بها وبأتماطها نظريا وعمليا، ليكونوا باحثين متقنين ومبدعين في هذا التخصص.

هدف الدورة الخاص:

التعرف على علم المخطوطات باختيار المنهج الأفضل والأقنن، والجمع بين المعرفة والمهارة والإبداع، وتمكين الأساتذة الباحثين من المشاركين في هذه الدورة من إتقان فن التحقيق، والحرص على بلوغ مرتبة الإبداع فيه.

الفئة المستهدفة:

المستفيدون من البرنامج: أساتذة الجامعات، الأساتذة المهتمون بالتحقيق ودراسة التراث، طلبة الدراسات العليا في المعاهد والجامعات، العاملون في المراكز البحثية والمكتبات، المهتمون بالتراث، وتحقيقه، ونشره، والاستشاريون، وكل من له علاقة بالبحث العلمي ودراسة وثائقه.

نبذة عن منفذ الدورة :

يقوم بتنفيذها: الأستاذ الدكتور المحقق نجم عبد الرحمن خلف الخبير العالمي والمستشار في علم المخطوطات، ورئيس تحرير مجلة المخطوطات والوثائق والمكتبات الدولية المحكمة، وصاحب أكبر مكتبة شخصية للمخطوطات الأصول في العالم، والأستاذ في عدة جامعات كجامعة اليرموك، والإسلامية العالمية، وعجمان للعلوم والتكنولوجيا، وجامعة الإمارات، وجامعة العلوم الإسلامية الماليزية، والمحقق والمؤلف لأربعين كتاباً في التراث الإسلامي، وصاحب الموسوعة العلمية الواسعة؛ الرائد للحركة التصنيفية في التراث المخطوط، والمطبوع، والمفقود.

عناصر الدورة:

مقدمة تمهيدية في ماهية المخطوطات، وبيان أهميتها في الأعمال البحثية، وتفصيل المناهج الخاصة بعلم التحقيق والتوثيق، والتأكيد على المنهج الأصح، مع الحرص على روح الإبداع والابتكار، عرض نموذج عملي للتمييز البحثي في تحقيق المخطوطات، فيه الجدة والإضافة والتطوير، بيان طرائق البحث في المخطوطات وأدواته، مع الاستفادة من مهارات المكتبة الشاملة والاحاطة بفنونها وكيفية توظيفها، مداولة نماذج عملية متصلة بالدراسات القرآنية والحديثية وبقية العلوم الشرعية، مع بيان المنهج الأمثل.

النتائج المتوقعة من هذه الدورة:

إحاطة الباحثين وفق المناهج العلمية بالمخطوطات، وكيفية تحقيقها على الوجه الأمثل، والقدرة على فهرستها وإجراء الدراسات والبحوث عنها، والوقوف على كنوز المكتبة الإسلامية الخطية، مع اكتساب جملة من المهارات العلمية النظرية والعملية في علم المخطوطات وكتب التراث بغرض التميز والإبداع في فنونها وصناعتها.

طريقة عرض المادة العلمية في هذه الدورة:

ستكون الدورة ذات شقين؛ نظري، وتطبيقي، وسوف يتم توظيف المخطوطات والوثائق العلمية الأصول والمصورات، مع تفعيل المهارات البحثية والتوثيقية، وإجراء الحوار والمناقشة، ليقع التفاعل بين كل هذه الوسائل والأساليب بطريقة مشوقة وهادفة ونافعة، تحرص على التأصيل في هذا الفن النادر، والجديد النافع المعاصر.

سائلين عز وجل أن يوفقنا وإخواننا الباحثين من الأساتذة والمربين لما يحب ويرضى، وأن يأخذ بأيدينا وأيديهم إلى كل صالح من العقائد والأقوال والأفعال والوسائل. كما نسأله سبحانه للإخوة الكرام المساهمين والمشاركين في هذه الدورة العلمية المباركة أن يتقبل منهم، ويجزئهم الخير العميم، وينجح مقاصدهم فيما هدفوا إليه وعولوا عليه، وأن

يخلف عليهم الخير فيما سينفقوا من جهدهم ووقتهم ومالهم، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على نبيه الأمين، وآله، وصحبه، والتابعين.